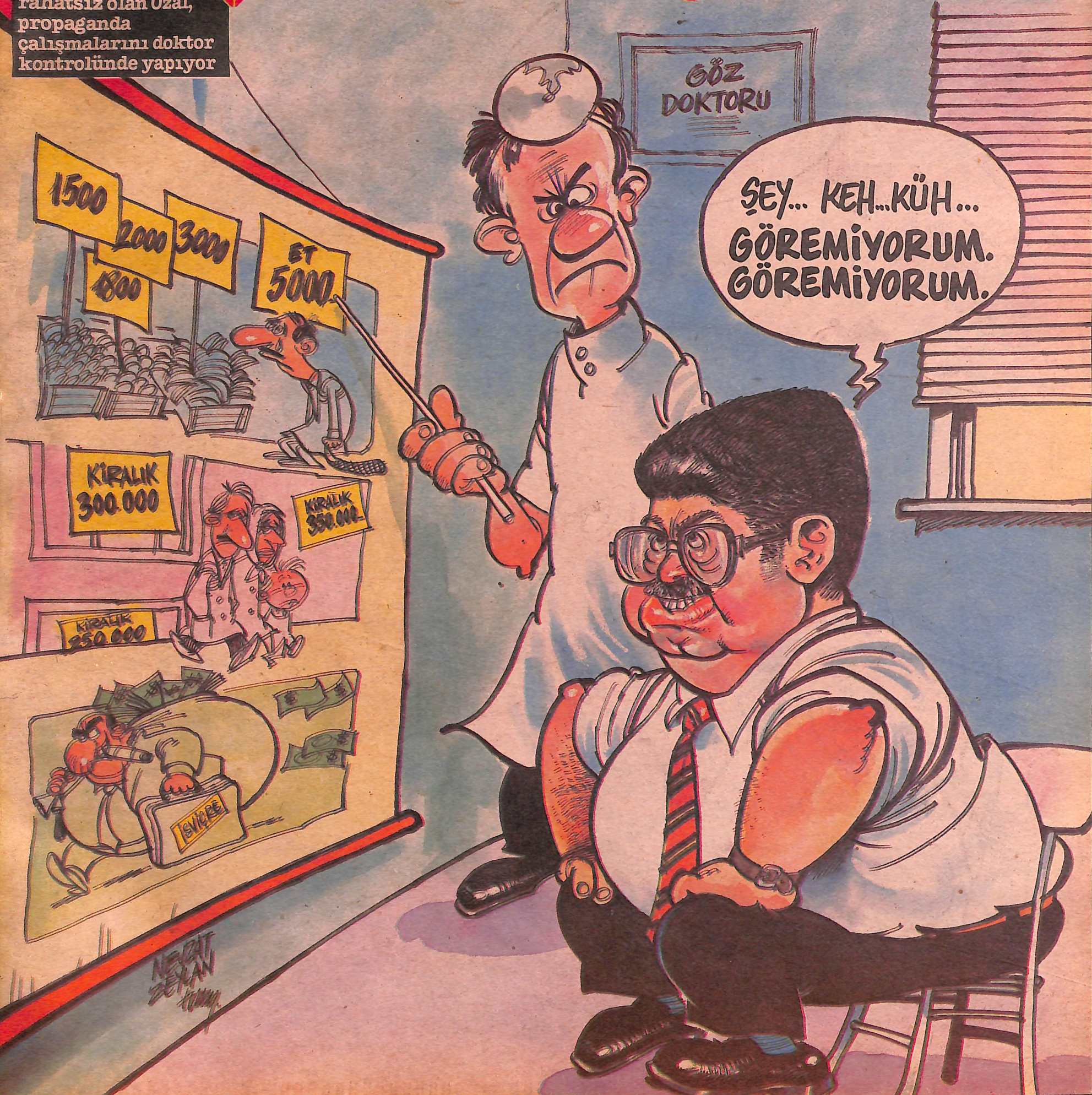


Carşaf

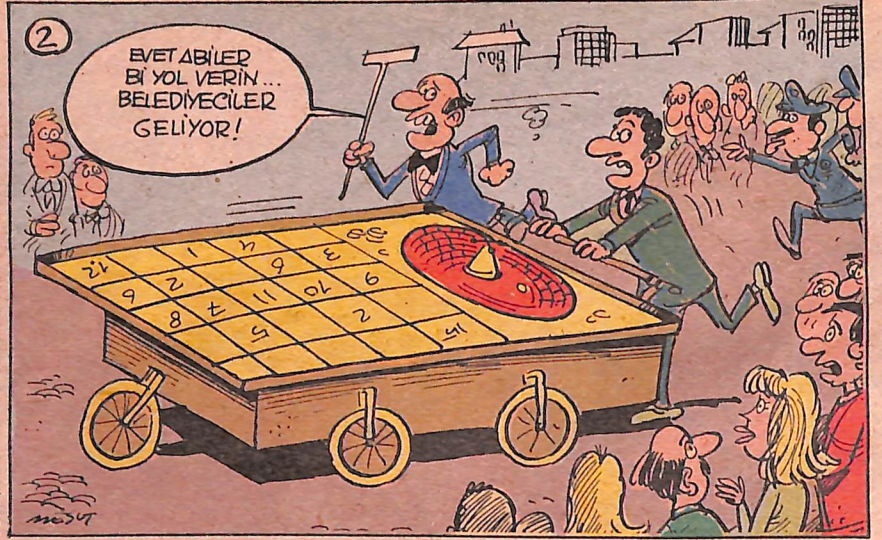
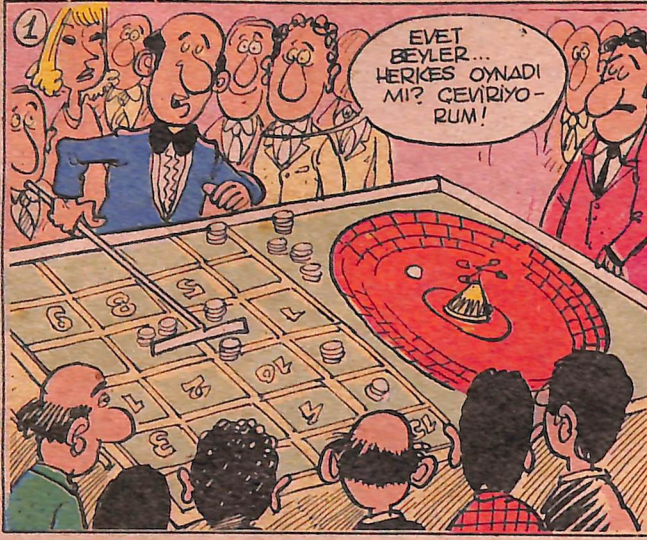
Sağ gözünden
rahatsız olan Özal,
propaganda
çalışmalarını doktor
kontrolünde yapıyor



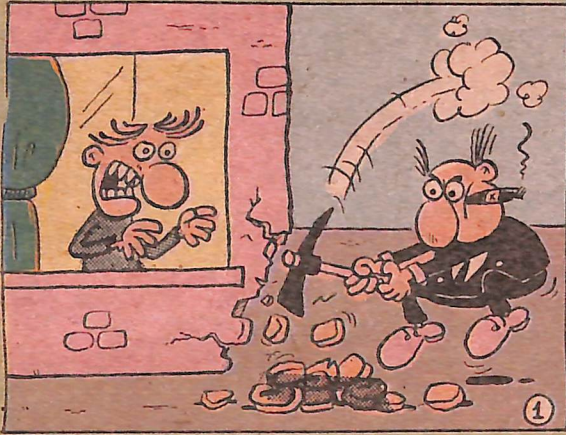
Tele-Kızlar, silâhtan sonra kadın ticaretinin de serbest bırakılmasını istedi

GECİM güçlüğü yüzünden son aylarda yüzlerce ev kadınının vesika aldığı, bu nedenle kaçak çalışan Tele-kızların son derece güç durumda kaldığını vurgulayan bazı hanımlar, serbestçe çalışmalarına izin verilmesini istemişlerdir. "Vergiye, vergiye de bağlasınlar, ama huzurumuzu sağlasınlar" diyen kiralık kadınların bu isteğini inceleyen yetkililer, "Vergiye bağlasınlar falan demeleri tutarsız" demiştir. "Memlekette doğru dürüst vergi ödeyen kaç kişi var? Ancak, hükümetin bazı alanlarda çalışması olduğunu biliyoruz. Sigarada kaçakçının cebine giren milyarları, aynı işi yaparak nasıl devlet gelirlerine katmayı başarmışsa, şimdi silah kaçakçılığında dönen trilyonları kimseye kaptırmamak için kolları sıvadı. Umarız yakında Tele-kızlığı ve uyuşturucu işini de iyi bir sonuca bağlayacaktır, yasal yollardan ne paralar sağlayacaktır."

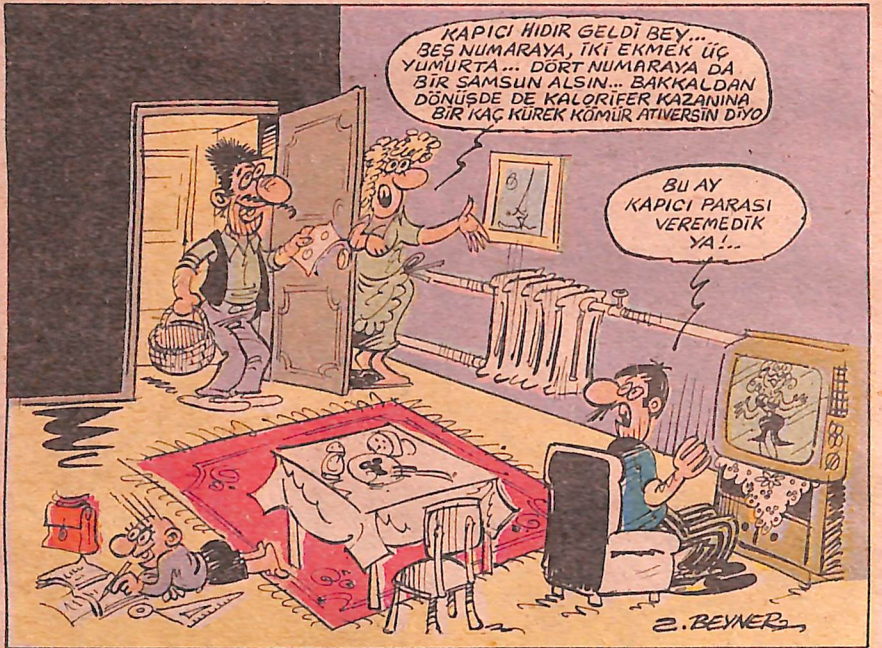
● Halkın, kumar makinelerine karşı aşırı ilgisi var



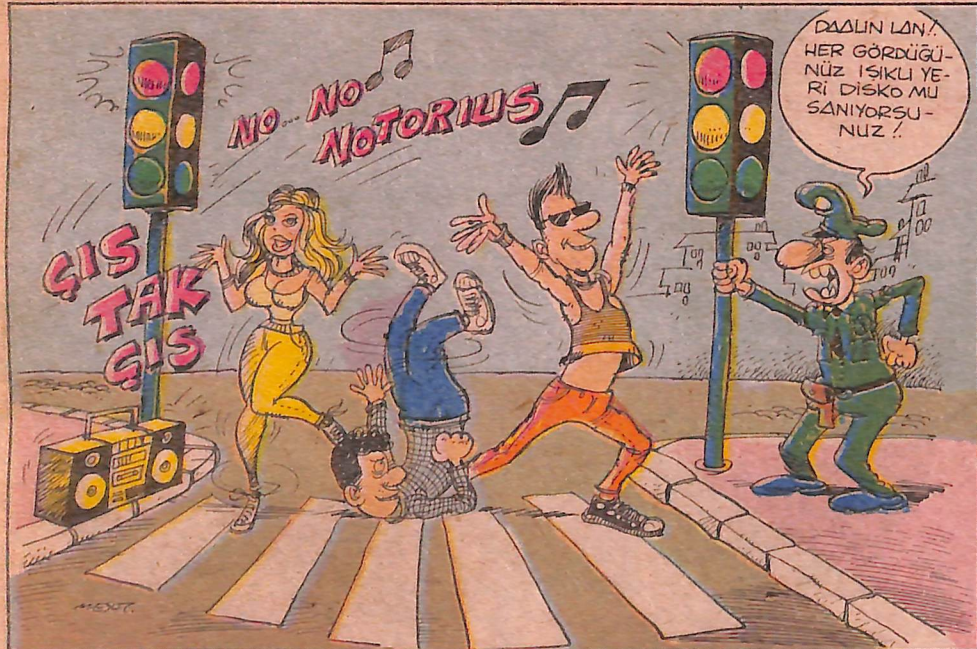
● Dalgın müteahhit



● S.Özal, yıldırım hızıyla nikâh kıydırıyor



● Açık hava diskosu



● Ayaküstü bürokrasi



KURUSIKI

VEDAT SAYGEL



Gelsin paralar, bozulmasın aralar...

SECİME bir hafta kaldı, milleti telâş aldı. Kimi dinleyeceksin, kimi mimleyeceksin? Nasıl olsa birden birine kanacaksın ve ömrü billah yanacaksın!

Seçmen şaşkın. Bir panayırı izler gibi dolaşır ortalıkta. Bir yanda çağı atlayanlar, diğer yanda kıskançlığından çatır çatır çatlayanlar konuşup duruyor meydanlarda. Değer yargılarının alt üst olduğu, tüm toplumsal sorunların çorbaya döndüğü bu ortamda duyduklarına kulak ver de, umutsuzluğa kapıl bakalım. Okey masasındaki iddialı kapışmayı izleyen seyirciye döndük. Adamcağız aç, perişan ve işsiz. Birinin ismarladığı çayı içmiş, okey masasına geçmiş, tanımadığı kumarbazların oyununu izliyor. Masadakiler de bir iddialaşma, bir öfke... Hepsini de kendinin kazanacağını söylüyor. Tartışma öylesine büyüyor ki, birinci oyuncu yanında oturan perişan adamı göstererek, "Eğer şu oyunu kaybedersem, bu arkadaşla oturduğum daireyi bağışlayacağım" diyor. İkinci si fırlıyor ayağa: "Eğer ben kaybedersem, o arkadaş tepeden tırnağa giydirmesem namerdim." Üçüncüsü tarlasını veriyor, dördüncüsü halıcılık yapıyor. Kaybederse, adamcağıza bağışlanacak daireye duvardan duvara halılar seriyor. Bizim perişan seyirci, kahveci çırağına sesleniyor: "Oğlum, şu kebapçıdan bana bir acılı Adana getir. Nasıl olsa az sonra, hayatım temelinden değişiyor."

Liderleri dinliyorsunuz, okey masasındaki kumarbazlardan kalır tarafları yok. Demirel, net yüz bin lira asgari ücret veriyor. Arsa dağıttığı evsiz yurttaşın duvarlarını o mübarek elleriyle örüyor. İnönü, çiftçinin banka borçlarını siliyor, halka parasız sağlık hizmeti, öğrenciyi bedava okuma, her işsize dolgun maaşlı birer iş veriyor. Ecevit, "Sefaletle son" diyor ve faizsiz vergisiz yepyeni bir Türkiye kuruyor.

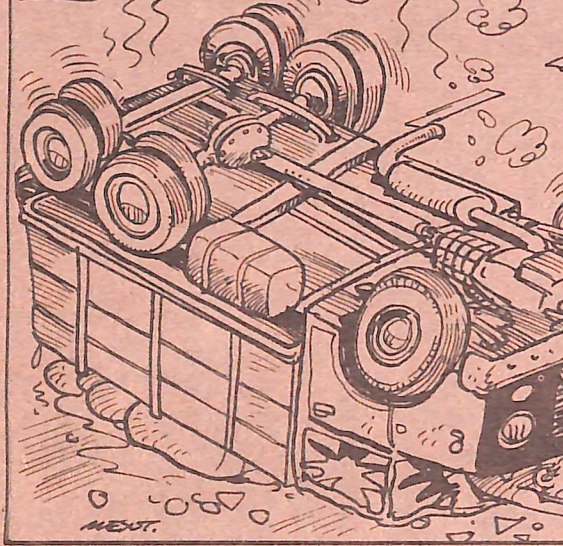
Hele Özal'ı dinlerken, insan zevkten dörtköşe oluyor, söylenenlerin birinin dahi gerçekleşmeyeceğini bildiği halde, tatlı tatlı hayaller kuruyor. Şehir meydanlarına kurulan dev ekranlardan, "Muhalliflerimiz bol keseden atıyor" diye bas bas bağıriyor. "Bize kulak verin bize... Neye ihtiyacınız varsa ancak biz veririz size. Her aileyi araba sahibi yapacağız. Arabanız olacak ki, bana para ödeyebilirsiniz."

Oh be... Çekilişsiz kurasız, ANAP Pazarlama'dan araba geliyor. Çünkü bunca paralı yol yaptı. Parasını kimden çıkaracak değil mi? Sonra, istesek de, istemesek de hepimize birer ev garanti. Sahilde birer yazlık, kentte birer kışlık kat, araba kapımızda, altımızda kotra, yat, asgari ücretli birer iş de uydurdun mu, artık dünyanın anasını sat!

Ey yüce Tanrım... Şu önümüzdeki bir haftayı daha meteliksiz geçirecek sabrı esirgeme kullarından. Hele şu seçimler hayırlısıyla bir olsun bakalım, liderlerimizin ne yapacaklarını göreceğiz. Memlekete gerçekten çağ mı atlatıyorlar, yoksa her zamanki gibi seçim balonu mu patlatıyorlar acaba? Hani okey seyircisi gibi beleş konmanın mutluluğuyla sabırlarımızı zorluyoruz da...

TRAFİK ANARSISI ONLENEMİYOR, POLİS MÜDÜRLERİ DE DERTLİ

'Kamyonlar baş belası'



Sakal farkı



Büyük randevu



VELET



İ. Bülent ÇELİK

Pazarlık

PEDERİ KAFESLEDİM.. SEÇİMDE OYU KESİN SANA... ANAM BİRAZ GÜÇLÜK ÇIKARIYO AMA KAFANI TAKMA Bİ KUTU DAHA GETİRİRSİN HALLEDERİZ...

OKEY DUSTİ MALLAR HAZIR!



Usta spiker

...SONRA TOPLU TENCÜ KAPTİ... Bİ ÇALIM... Bİ ÇALIM DAHA... İLERLİYOR... İLERLİYOR...

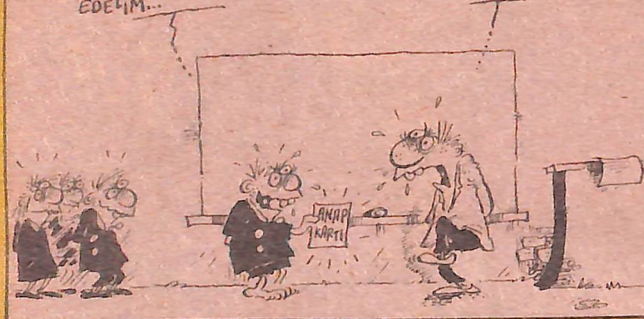
BUNDAN SONRA DA FENER MAGİNİ ANLAT NİMİ?



Tavsiye kartı

İKİ DAKİKA DAHA TEK AYAK ÜSTÜ BEKLE SONRA NOT DURUMLARINI MÜTALA EDELİM...

ULAN ŞU ANAP Bİ İKTİDARA GELMESİN YAKTİM GİRANİ...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Alo!...

AKRABADAN Hatice Hanım heyecanla odaya girdi. Elindeki gazeteyi sallayarak bağıırıyordu:
- Okuyunuz a dostlar... Müjdeli haberi okuyunuz...

Önümüze serdiği gazetede şu manşeti okuduk: Bugün mesai saati bitmeden 100.000 lirayı bastıran, pazartesi günü: "ALO!.." diyecek...

- Haydi gözünüz aydın Hatice Hanım... Artık siz de An-

kara'daki kızınıza: "ALO!.." diyeceksiniz... Tabii bize de...

Hatice Hanım'la kocası üst düzey devlet memuru emeklisi, yaşlı ve hastalıklı insanlardı. İstanbul civarında ama, dağbaşıda bir yerde oturuyorlardı... Sağlıkları yüzünden her an, bir doktora "ALO!.." demek zorunda olan kişilerdi. Ve senelerden beri bu "ALO!.."nun peşinde koşuyorlardı. Telefonu alacaklar, Ankara'daki kerimeye "ALO!.." diyecekler, doktorları "ALO!.." diyecekler, eşe dosya "ALO!.." diyeceklerdi... İşte şimdi fırsat... Bastır yüzünü, çek "alooooooo"yu... Kocasını Kurtuluş Savaşı gazisi olduğundan, tercihli telefon hakkı olan Hatice Hanım, çoktan yüzünü bastırmıştı zaten... Hemen Telefon İdaresi'ne koştu. Amma süklüm püklüm döndü:

- ALO'ya zam gelmiş. 500 bin lira olmuş... Üstünü tamamlayınca, 15 gün sonra kesin ALO...

Taksitle alo...

Aradan 15 gün geçti. Hepimiz Hatice Hanım'ın ALO'diyen sesiyle mutlu anı bekliyorduk. Ama Hatice Hanım'dan ne bir ses, ne bir nefes... Ne bir ALO!.. Ne telefon!..

Koşup açtık:
- Hatice Hanım? Siz misiniz?

Telin öbür ucunda birtakım



Yaptığı başarılı ameliyatla beni yaşama döndüren Prof. Dr. Abuzer Kıl'a, Doç. Dr. Nevzat Serçe'ye ve hastane personeline teessüflerimi sunarım. Bu hayat pahalılığında yaşanır mı kardeşim?

SADRI SİTEM



ıkırtılar, çıkırtılar, hırıltılar... Ve bir kadın sesi... Hatice Hanım du... İşte büyük tarihi an gelmişti... Hatice Hanım ALO demek üzere... Fakat hatun: - A... Dedi "LO" diyemedi. Telefonu arıza yapmıştı. Açılışının ilk dakikasında?.. Ama anırdan ümit kesilmez. İşte enelerce uğraştıktan sonra Hatice Hanım: "A..." dedi ya... A..."'yı veren Allah "LO"yu a verir. Bir gün Hatice Hanım da ALO der inşallah... Ne e zormuş ALO demek!.. Bir e: - Her köye telefon... Hem e otomatik... Diyoruz. Acaba Çemişgezek köylenden Londra'ya nasıl ALO liyorlar?...

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

HAZIRLAYANI MESUT

ÖZET:
DAHI ALİM ASABİTTİN BEY İLE MUHİTTİN LAZIMOĞLU GİZLİCE ÇİNİSTAN'A GİRMİŞLERDİR. NİYETLERİ YEDİ BUDA VADİSİN'DE HAPİS OLAN ÇİNLİ ALİM ÇOK-SIK-TİN-SEN'İ KALDIRMAKTIR. BU SİRADA YENİ KOMUTAN DA ÇİNLİ ALİMİ ÇAĞIRMIŞTIR...

HEEY! ALİM EFENDİ, İDMANI BIRAK DA GEL ARTIK!

BİR Kİ, SOL SAĞ. YARIN BAYRAM OLSA...

KOMUTANINIZ BOŞUNA YORULUYOR... VERECEĞİM CEVAP HEP "HAYIR" OLACAKTIR!

FAKAT KOMUTANIMIZ DEĞİŞTİ. YENİ KOMUTAN BİR KADIN BİNBAŞI!

NEE? KADIN MI DE-DİN? NİÇİN DAHA ÖN-CE SÖYLEMEDİNİZ... HEMEN GELİYORUM ÖYLESE! DÜRLÜN DA GİYİNEYİM!

GIYINMEYİ BOSVER, BÖYLE GEL!

DEMİK GELDİN HA! BİR KADININ KARŞISINA BU VAZİYETTE ÇIPLAK ÇIKMAYA LITANMIYOR MUSUN?

FAKAT BEN AHA!

SPAK SPAK

BURAYI HAMAM MI SANDIN BE ADAM. ÇABUK SU HERİFE Bİ ÇAPUT BULUN!

FAKAT BEN!



GUS, KARŞILIK VERME! BEN HAVACI BİNBAŞI ÇAL-KA-LA'YIM!

DENİZCİ OLSAN NE YAZAR YAHU. BANA NE SENİN HAVACI OLMANDAN!

BEN DE ALİMİM, VE BANA TOKAT ATMANIZI DA PRO-TESTO EDERİM... AYRICA BUNUN CENEVRE SÖZİES. MESİNE DE AYKIRI OLDU-ĞUNU HATIRLATIRIM!

NE CENEVRESİ BE... NELER ŞAÇMALIYOR. FORMÜLÜ SÖYLE YOKSA SENİ SİS KEBAP YAPARIM!

BU SİRADA DEKLANŞÖR MUHİTTİN İLE ALİM ASABİTTİN BEY DE TERASA ÇIKMAI BAŞARMIŞLARDI.

HEY! ELİNİ VER ASABİTTİN ABİ!

BAGIRMA!

Bİ GÜRÜLTÜ GELİYOR!

VAY CANINA! SİZ DE KİMSİNİZ? ÇABUK ELLE-RİNİZİ KALDIRIN BAKA-LIM.

EYVAH! SAPA OTURDUK!

FAKAT TAM O ANDA...

YASASIN MAKİNA YİNE ÇALIŞTI!..

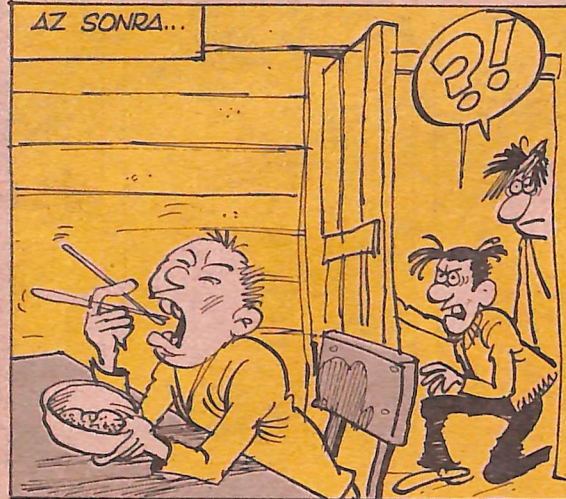
YASASIN! HERİFİN DUVARDA RESMİ ÇIKTI BE!



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

HAZIRLAYAN: MESUT

Fıkra
paketi



devamı Haftaya...

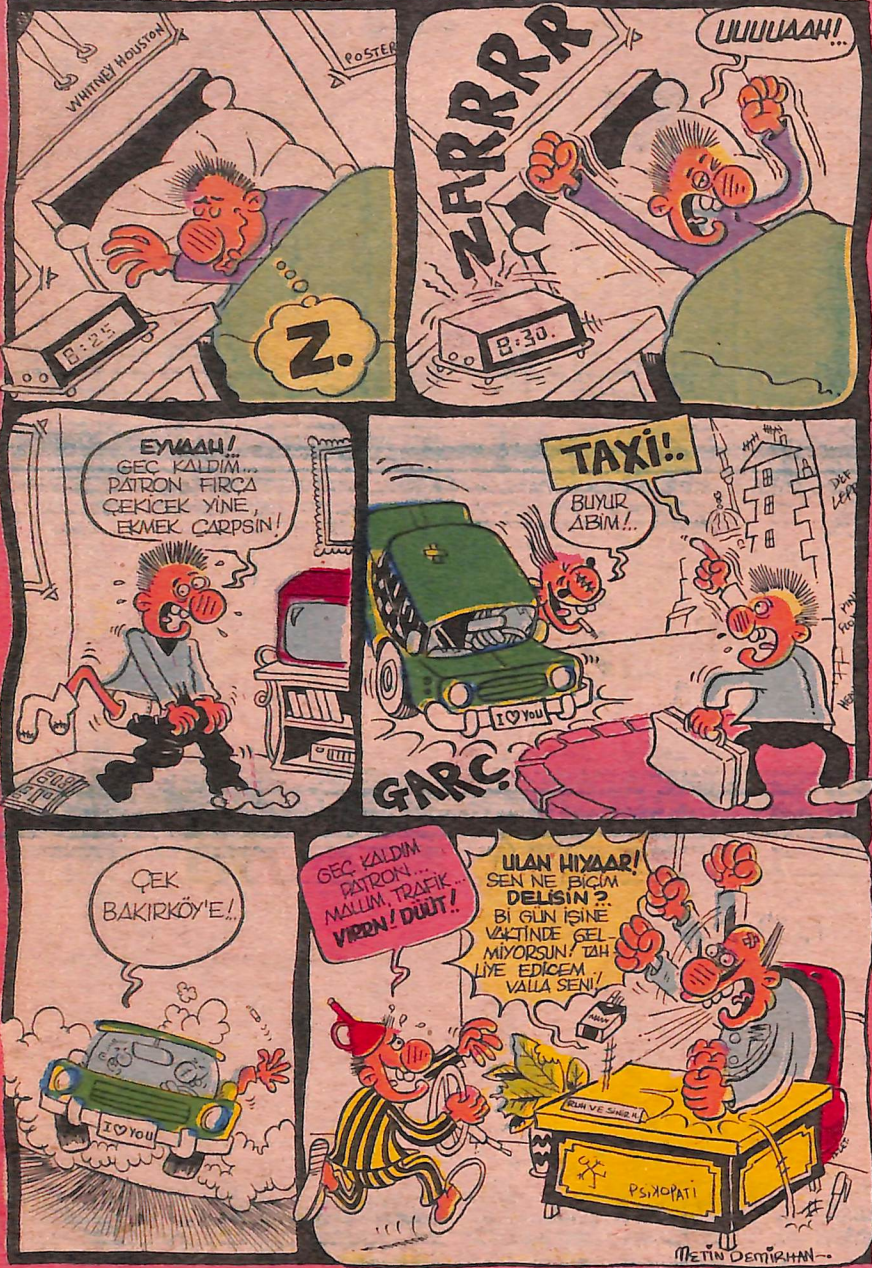
EVİN hanımı, Çinli hizmetçisini çağırdı ve eline bir liste vererek çarşıya yolladı. Kocasını ile tartışmasını kimsenin işitmesini istemiyordu... Hizmetçi kapıdan çıkar çıkmaz, tartışma başladı ve bir ara o kadar kızıştı ki, üzerine doğru atılan kocasının ayağı haliya takıldı ve açık duran pencereden başaşağı bahçeye düştü. O sırada çarşıdan dönen Çinli hizmetçi, ağaçların arasında havada sallanan iki ayak görünce: "Hay Allah" dedi kendi keline, "Şu Amerikalı kadınlar da çok müsrif oluyorlar. Bizim bey daha beş altı yıl idare ederdi."

ANNESİYLE manava girmişlerdi. Anne alışveriş yaparken, küçük oğlan da turfanda kiraz küfesinin önünde duruyordu. Manav, "Aferin" dedi. "Bugün çok uslusun. Hadi bir avuç kiraz al bakalım." Oğlan nazlandı, almadı. Manav, kendi avucuyla aldığı kirazı çocuğun cebine doldurdu. Manavdan çıktıkları zaman annesi, "Sen kirazı çok seversin neden almadın?" dedi. Oğlan, "Seviyorum ama" dedi. "Manavin avucu benimkinden daha büyük de..."

İSTANBUL'daki işine her sabah geç kalmaya başlayan memur, bunun nedenini soran müdüre, "Biliyorsunuz efendim" dedi. "Hayat çok pahalı, kira ucuz olsun diye Adapazarı'nda bir eve taşındık, ondan geç kalıyorum..." dedi. "Kirası ne kadar?" "İki yüz bin lira..." "Pahalı... Bana önceden söyleseydin, sana elli bin lira kiraya üç odalı bir ev bulurdum..." "Aman efendim, hemen taşınırız. Nerede bu ev?" "Hakkâri'de..."

GENÇ ve şımarık milyoneri, sevdiği kız parasına rağmen reddetmişti. Ama o sahiden âşikti ve ne yapacağını şaşırmıştı. Muhteşem arabasına bindi ve şoförüne: "Derhal Lardner Köprüsü'nden aşağı sür dedi, intihar etmek istiyorum."

İŞ AHLAKI



● Uydu aracılığıyla yapılan yayın sayesinde Özal, aynı anda iki yerde birden halka hitabetti.



İş ve aş isteyenlerin çoğalmasi üzerine Özal seçim gezilerini yarıda bıraktı



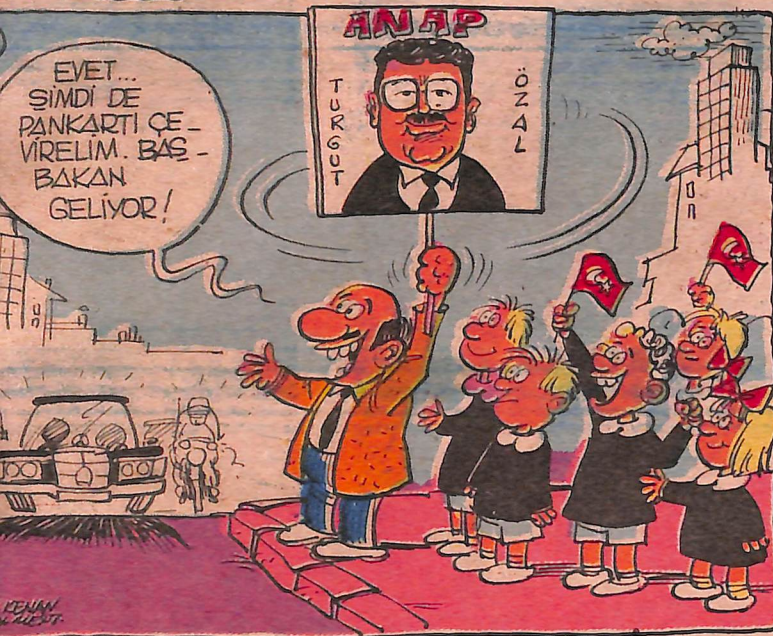
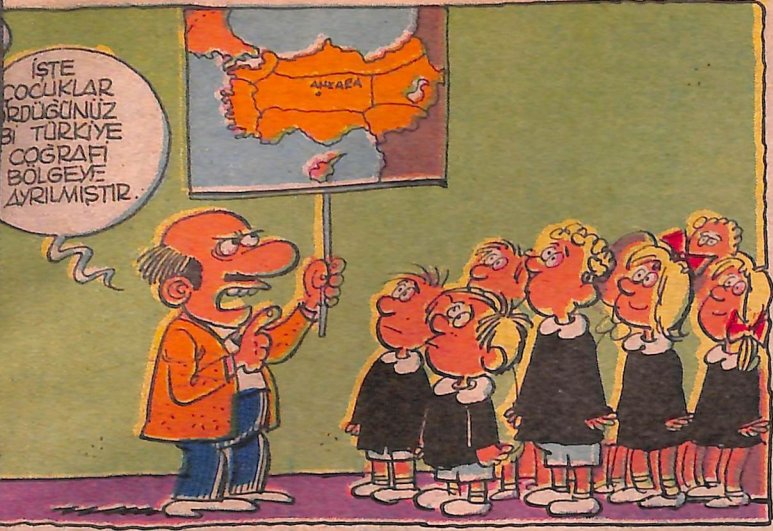
BAŞBAKAN'ın gezilerini ansızın kesmesinin, sağlığıyla ilgili olmadığına halk arasında yayılmasından sonra, bir açıklama yapma gereği duyan parti sözcüsü, "Sayın genel başkanımızın konuştuğu alanlar zaten dar, o bir avuçluk yere korumaya görevlileriyle aş ve iş diye bağırılmak için getirilen kalabalık yığıldı mı, bizimkiler dışarıda kalıyorlar. Bu nedenle, programı tümüyle iptal ettik" demiştir. "Şimdi tüm illere, naklen yayın yaptığımız o dev ekranlardan birer adet kurulacak ve liderimizin konuşmaları Ankara'dan sunulacaktır. Yayın programını hazırlamış bulunuyoruz. Saat 7, Başbakanımızın uğurlu sesleriyle açılış yapılacak, haberler ve hava durumunu okumalarından sonra, Ankara Meyve Sebze Hali'ndeki toptan fiyatlar vatandaşlara yine kendi sesleriyle sunulacaktır. Yayına sevilen sesler de katılacak ve bunun ardından gün boyu muhalefete çatılacaktır."

Özelleştirmede ilk sırada, kâr getiren devlet kuruluşları var...

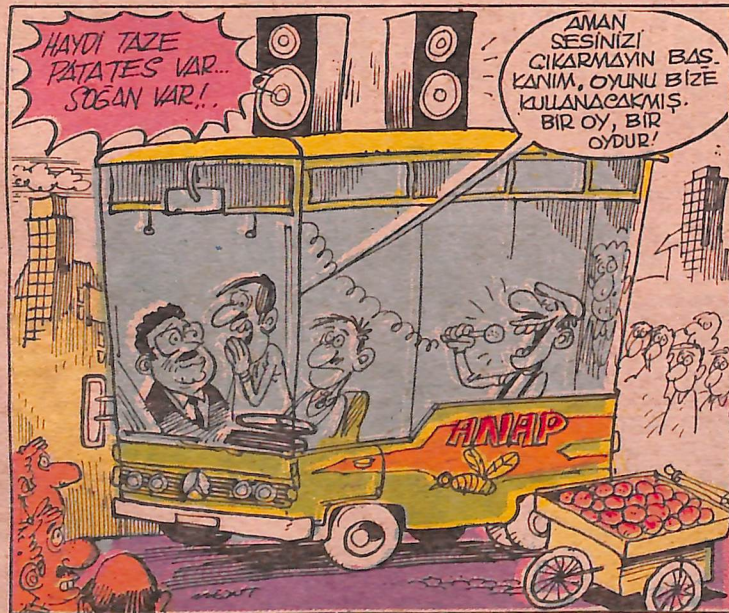


● Özal, sağ gözünden rahatsız...

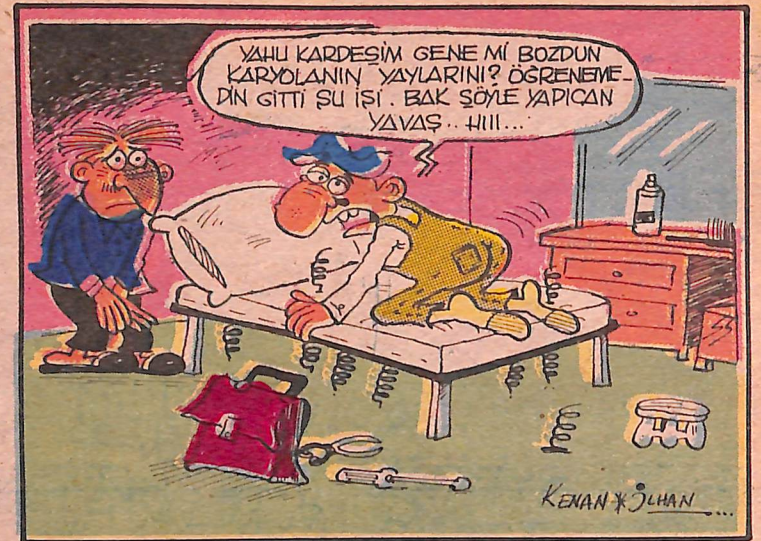




**KAÇIIIIIN!
ÖZAL, ÇAĞ
ATLATIYOR...**



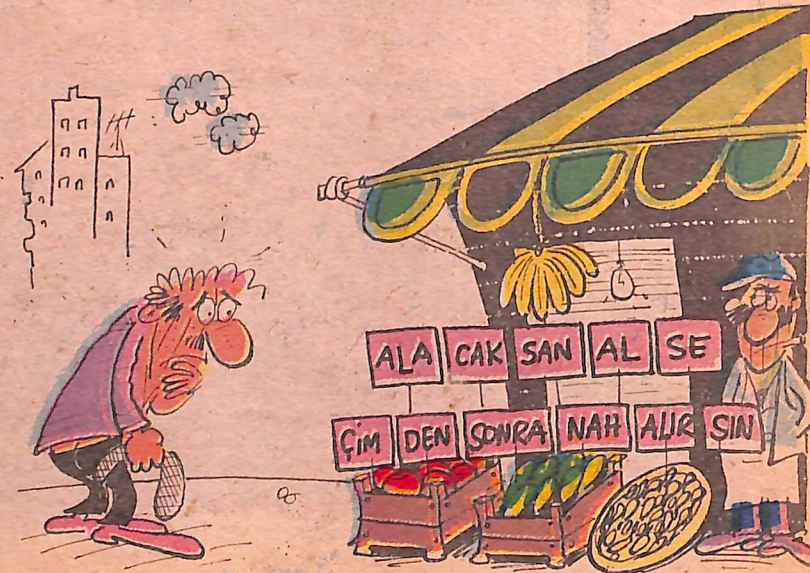
Her işin bir usulü var.



İsteyenin bir yüzü...



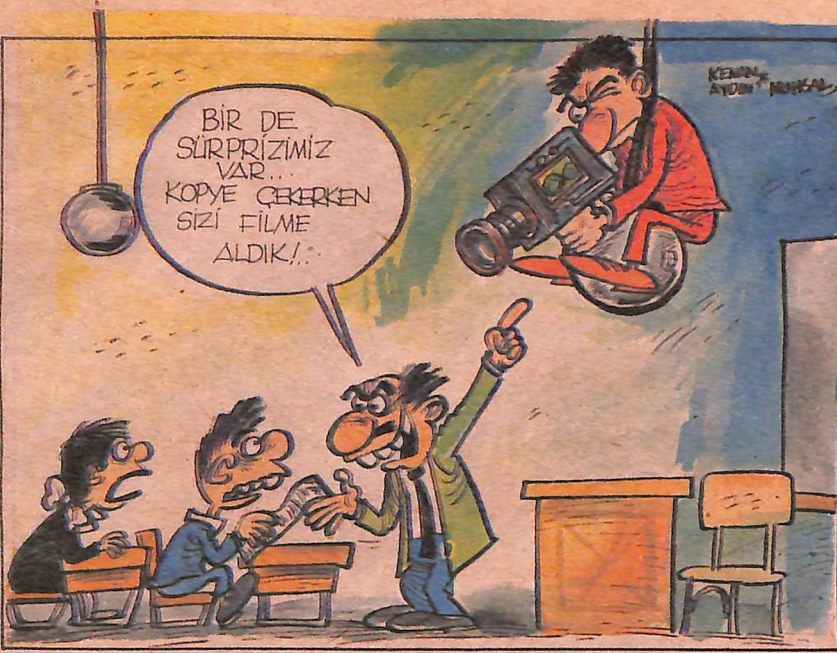
Ömür biter, işkence bitmez



Sürprizli
bir
reklam

Su bizim
Tv

Bulaşık
deterjanı
reklamı



ve bir deterjan reklamı daha



TV'de spor programı

- Sayın seyirciler, bugün oynanan Ümraniyespor - Keşanspor maçının hakemi yanımızda. Maçtaki tartışmalı pozisyonları izleyeceğiz.

- Hüjtt... Bırak maçı abii, film izleyelim film.

- Öhühö... Esprinin yeri değil hakem bey. Şimdi, ilk olarak kornere çıkan topu gol saydığınız pozisyona bakalım.

- Burada pasif ofsayt söz konusu.

- Ne ilgisi var hakem bey?

- Aktif ofsayt olsaydı, oyun yeniden başlardı. Aksi halde kırmızı kart çıkarılmalıdır. Otobüse mavi kartla binilmelidir. Anlatabiliyor muyum gözüm?

- Neyse... Şimdi de penaltıyı 6 kez tekrarlattığınız pozisyona dönelim.

- Burada penaltının kafa ile atılması gerekiyordu.

- Peki, şu pozisyonda 4 numaralı oyuncunun rakibinin boynunu kırması kusurlu hareket değil mi?

- Kusurlu hareket tabii.

- Oyuncunun yaptığı mı?

- Hayır, bizim karının yaptığı. Beni terkedip gitmek, kusurlu hareket değil mi abi? Zaten o günden beri sarhoş geziyorum. Anlatabildim mi abi?

PERİHAN ABLA

MAHİR GÜNGÖR



ZONTA BEY

Salih SALI



Değeri anlaşılmayan bir yönetmenin günlüğü

23 Mart: Aman Tanrım! İmgelerim gerçekleşti. Sonunda ilk filmimi çekebileceğim. 7 yıldır, her gün - tüm direnmelerine rağmen - konuşma, telefon, telgraf, mektup, teleks, posta güvercini, vb. ile diyalog kurduğum film yapımcısı, sonunda pes etti. Hazin bir sesle "Kabul, senin dediğin olsun" derken, gözlerinde iki damla yaş parlıyordu. Sevinçten olsa gerek.

4 Nisan: İlk filmimin çekimlerine başladım. Adı, "Maçka Yolları Laçka." Senaryoyu arzuhalciye yazdırdım. Filmde iletişimsizlik, ulaşım ve kürtaş sorunlarını anlatacağım. Nasıl yapacağım, bilmiyorum. Başrolde, şimdi içkiyi bırakmış, eski bir alkoliği oynatıyorum.

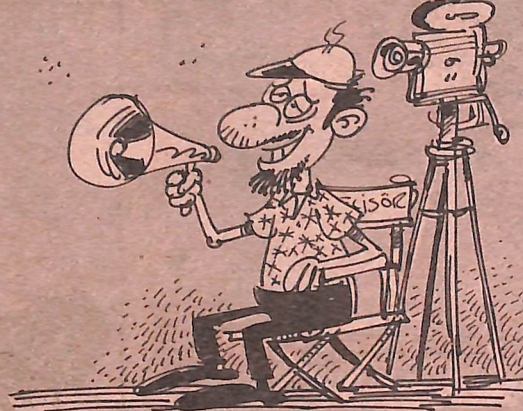
15 Mayıs: Bir civcivin, aerobik yaptığı sahneyi çekerken, düşüp kalçamı kırdım. Zaten filmin çoğunu çekmiştim, kalan sahneleri de bir Hint filminden araklayacağım. Çok heyecanlıyım, ilk filmimin galası haftaya.

22 Mayıs: İlk filmim pek sevilmedi galiba. Galada, filmi sonuna kadar izleyen üç kişiye birer dolmakalem armağan ettim. Eleştirmen Hüsni Tahir filmi "sinema sanatına yapılan menfur bir saldırı" olarak niteledi. Nostaljik dümbük! Film, başarısız oldu diye, başrol oyuncusu yeniden içkiye başladı. Kafayı çekip çekip "Bu gala daşlı gala" diye türkü söyledi. Rezil oldum.

29 Haziran: Vazgeçmek yok, becereceğim bu işi. İkinci filmimi gerçek mekânlarda çekmeye karar verdim. Sapına kadar platonik bir film olacak. Görür o Hüsni Tahir hıyarı.

8 Temmuz: Hay aksi, gerçekçi film yapayım derken, hayatım mutsuz sonla noktalanıyordu. Kros yaparken çektiğim topal dilenci ve müşterilere çürük sebzeleri sokuştururken çektiğim manav, bir olup, beni de, kameramı da yamultular.

17 Temmuz: Figüranlar paralarını alamadıkları için kazan kaldırdılar. Az daha Topkapı Sara-



yi'nin zindanlarında boğuyorlardı beni. Sanat düşmanı herifler.

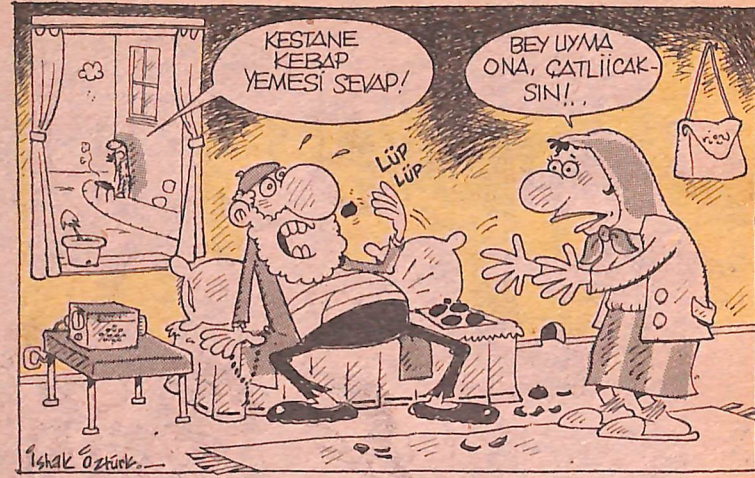
5 Ağustos: Oh be! Filmim bitti. Enfes bi şey oldu. Adını "Sıktı mı canını, sıktı mı" koydum. Altın Portakal'ı bekliyorum.

11 Ağustos: Altın Portakal'ı alamadım ama tescilli ödülü diye bir kilo Vaşington portakalı verdiler. Buna da şükür. Alçak Hüsni Tahir "İyi bir film. Ama platonik yerine cintonik olsaydı daha iyi olurdu" yazdı. Gösteririm ona alay etmeyi.

20 Ağustos: Filmimin yankıları sürüyor. Berlin Flarmoni Orkestrası, Endonezya Devlet Başkanı ve Ürdün 0-6 yaş grubu çocukları, kutlama telgrafları gönderdi. Papa II. Jean Paul, UEFA ve Eskimolar, filmi şiddetle eleştiriyorlar. Ne film yapmışım bee!

1 Eylül: Mahvoldum. Hınzır kurul, filmde sigaranın balona değdiği sahneyi müstehcen buldu. Film yasaklandı. Bana da 17 yıl süreyle sinemadan men cezası verildi. Eyvahlar olsun, ben sinemadan ayrı kalamam. Plastik ameliyatla yüzümü mü değiştirsem, yoksa Somali'ye mi iltica etsem, karar veremiyorum.

Vedat ÖZDEMİROĞLU



Karikatür Okulu

Haftanın konusu:

DOKTOR

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "DOKTORLAR" idi. Bu konuda

yaptığımız çalışmalar-
dan örnekler vermek
amacıyla bazılarını
eleştiri yapmadan ya-
yınliyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmaları-

mıza Anadolu'dan ka-
tılmak istiyorsanız bir
hafta önceden yayınl-
ayacağımız konu ile
ilgili çalışmalarınızı di-

ğer öneri ve orijinalle-
rinizle birlikte bekliyo-
ruz. Aynı anda aynı
konuyu birlikte duyup
değerlendirelim.

5 Aralık Cumartesi
konumuz "1987'nin
Önemli Olayları" 12
Aralık Cumartesi ise
"Yeni Yıl" olacaktır.

SÖZ HAKKI

Fırsat buldukça bu sayfada, sizlerden gelen mektuplardan alıntılar yaparak "Birimizin derdi, sevinci; hepimizin derdi, sevinci" ilkesine bağlı olarak ortak bir köşe oluşturmak istiyoruz. Bu hafta, Kahramanmaraş'tan İhsan Toy'un mektubundan yaptığımız alıntıyı yayınlıyoruz:

"...Dört yıldır karikatür çiziyorum. Bu dört yılda en büyük ödülümü iki hafta önce aldım. Yedinci Dünya Gıda Günü ile ilgili açılan karikatür yarışmasında (Liselerarası) mansiyon... Ankara'ya davet edildim. Üç gün Ankara'da kaldım. Ve ilk defa büyük bir şehre gitmiş oldum. Bu ödül alma haberini Karikatür Okulu'nun bir köşesinde yayımlarsanız inanın çok sevinirim. Şimdiden çok teşekkür ederim.

Bundan sonra karikatür Okulu'na düzenli olarak karikatür göndermeye çalışacağım. (Bu sözü daha önce de söylemişimdir ama, bu defa farklı. Zira artık işlerim beni yutuyor).

Arkadaşların tümüne selamlar."

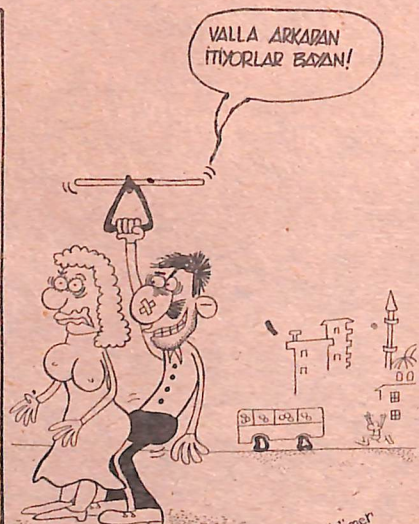
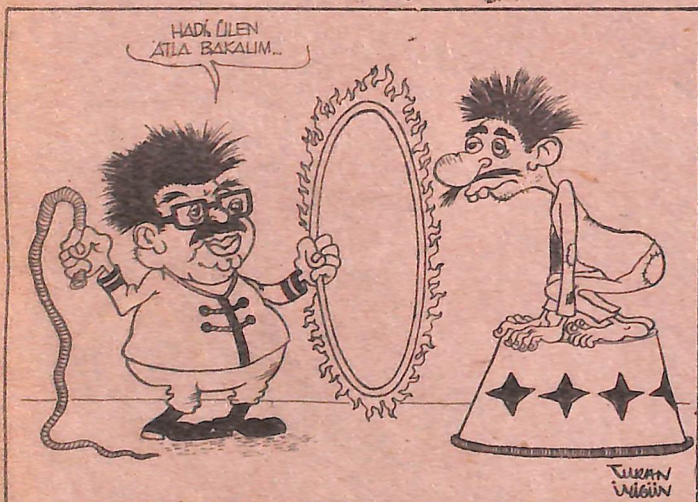


YARIŞMA

Konu: "SİNEMAMIZ" Koşullar: Her türlü teknik serbest, en çok üç karikatür, öz geçmiş ve fotoğraf isteniyor. 20 Şubat 1988 tarihine kadar "Ankara 1. Film Şenliği Konur Sokak No: 1 Kızılay -Ankara"

Yarışmanın büyük ödülü 500.000 liradır. Ayrıca beş yarışmacıya 50.000 lira başarı ödülü verilecektir.

KALFALIĞA DOĞRU



GÜNEŞİN ÇOCUKLARI

YAZAN-ÇİZEN
B. ÖZDEMİR

Münevver AKYOL - ÇANAKKALE
Doktor karikatürünü çok beğendim. Değerlendirmeye girdi. Senden değişik konularda yeni çalışmalar bekliyorum. Bazen beş, bazen dört parmak çizme. Çizilemeyen ve sade kompozisyon kurman oldukça ustaca tebrikler. Adresini yazmayı unuttum.

Erdal ÇANKAYA - BALIKESİR
"Gönderdiğin ilk karikatürüm" demişsin. Senin de düşündüğün gibi biraz daha çalışman gerekiyor. Çizgilerin arınmış, temiz ama çok perspektif ve anatomi hataları yapmışsın. Adamın ipe tırmanma hareketi olmamış. Bana kalırsa önce tek kareli espriler düşün.

Müslüm ŞAHİN - YUKARI GÖKLÜ
Çalışman değerlemeye girdi. Uzun zamandır karikatür gönderemiyordun. İmzan çok büyük oluyor. Kağıdı da iyi kullanmamışsın. Abartma çalış.

Tahsin YALÇIN - BURSA
Samimi eleştirilerin için teşekkür ederiz. Biz de en iyiyi yapmayı amaçlıyoruz. Sen de öyle. Karikatürlerine tonlama yapma (teknik olarak yayını zor oluyor). Desenlerini çok kalın çizme, figürler birbirine karışmış. Tarama ve gereksiz karalamalardan kaçınarak çalış, abartma ve stil çabış.

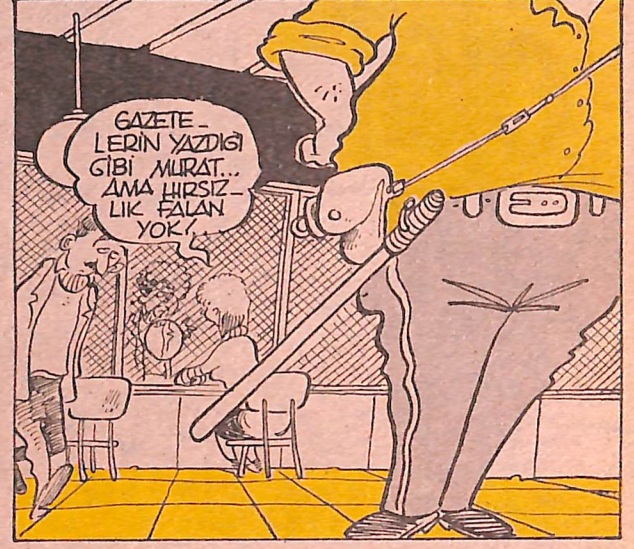
Mustafa ALP - YERKÖY/YOZGAT
Çizgi roman hem senin, hem de kardeşin için çok erken. Önce karikatür çalışmalarını bir semere versin. Hâlâ resim etkisinden kurtulamadınız. Çok küçük ve pul gibi kağıtlara çizmeyin. Bir dosya kağıdına bir karikatür çizin. Esprilerinizin beşi de güzeldi. Tekrar abartma ve stil çabışmaları yaparak çizin.

ÖZET: ÇOCUK BAKICILIĞI İŞİ
BULAN JALE, EV SAHİBİNİN KENDİSİNE SARKINTILIK ETMESİ ÜZERİNE BİÇAKLAYIP KAÇARKEN KAZA GEÇİRMİŞTİR...



PEKİ... BİÇAKLA DİĞİN İNSANIN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?

HAYIR!
BİLİRSİN... BİLİRSİN...
BİLİYORUM.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 12 SAYI: 48
25 KASIM 1987

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü

ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü

AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:

Hürriyet Ofset

Matbaacılık ve

Gazetecilik A.Ş.

Adres:

Cağaloğlu, Mollafenari

Sokak 30-32

33410 İstanbul

Telefon: 511 89 50

Abone olmak isteyen okurlarımızın, İstanbul, Osmanlı Bankası, Cemberlitas Şubesi, 39/8 No. lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile Hürriyet Holding A.Ş. Piyarloti Cad. No: 40, Cağaloğlu-İstanbul adresine yollamaları gerekmektedir.

Yurt içi

6 Aylık 2.600.-TL

1 Yıllık 5.200.-TL

Avrupa

6 Aylık 7.228.-TL

1 Yıllık 14.456.-TL

Amerika

6 Aylık 11.310.-TL

1 Yıllık 22.620.-TL

Avustralya

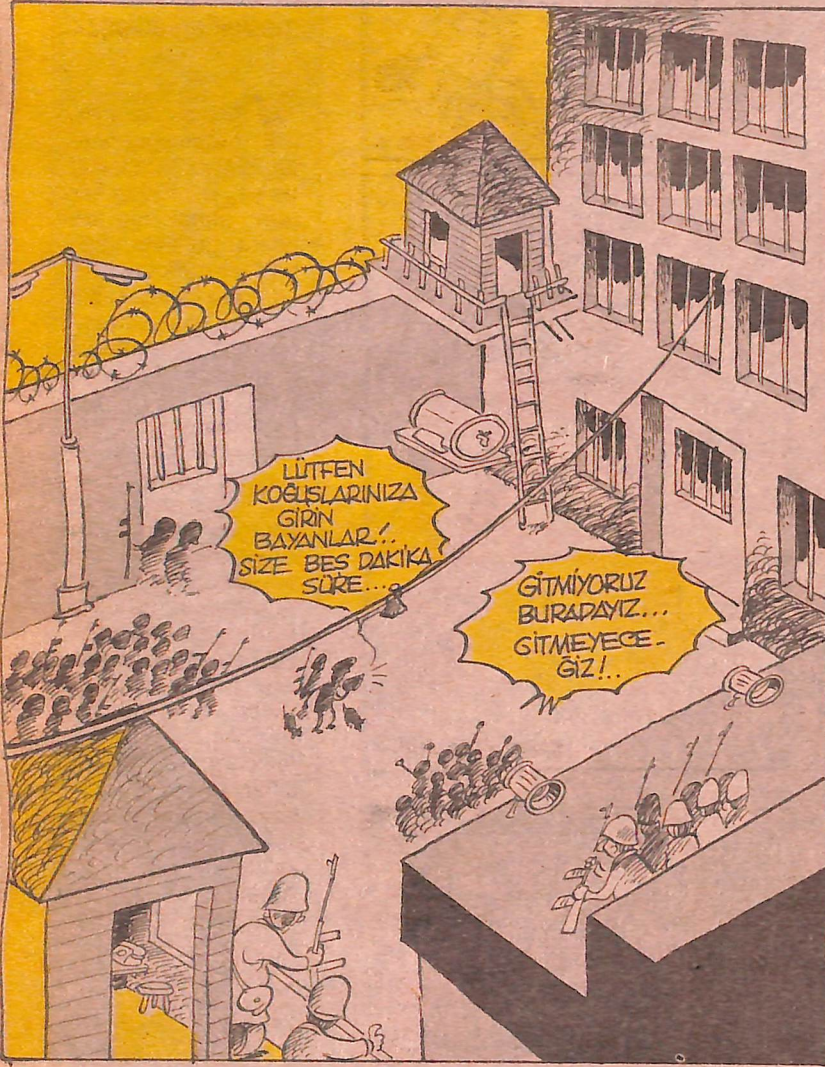
6 Aylık 15.860.-TL

1 Yıllık 31.720.-TL

GÜNEŞİN ÇOCUKLARI

YAZAN-ÇİZEN
B. ÖZDEMİR

Fıkra
paketi



KOŞARAK soluk soluğa istasyona gelen adam kaçan trenin arkasından bakıp karısına çıktı:

"Biraz elini çabuk tutup giyiniverseydin treni kaçırmayacaktık."

Bir bank a oturan kadın, "Sen de" dedi. "İki ayağını bir pabuca sokmaydın, bundan sonraki tren için bu kadar çok beklemeyecektik."

İDAMA mahkûm edilmişti. Hiç acı duymadan ölmek istediğini savcıya bir dilekçe ile bildirdi. Dileği kabul edildi, usta bir cellât buldular.

İdam günü mahkûmu getirdiler. Cellât kılıcını aldı. Kılıç havada ısıklık çalarak geçti. Mahkûm sor-du:

"Hepsi bu kadar mı?" Cellât cevap verdi: "Evet, hepsi bu kadar. Biraz başınızı oynatır mısınız?"

Mahkûm başını oynattı ve baş yere düştü.

ÖĞRETMEN, telefonda,

-Yaa, demek Ahmet çok hasta... Geçmiş olsun. Haber verdiğiniz için teşekkür ederim. Siz kimsiniz? deyince, telefonda ki ses,

-Babam! dedi.

MEYHANESİNE giren iyi giyimli adam garsona,

- Bana bir duble rakı getirin, ama kadehe iki zeytin koymayı unutmayın dedi.

Garson, adamın bu şaşılma isteğini yerine getirdikten sonra onu uzaktan izledi. Adam, rakıyı içtikten sonra, kadehin içindeki iki zeytin tanesini, cebinden çıkardığı kesekâğdının içine koyup kesekâğdını yine cebine yerleştirdi. Bir duble rakı daha istedi, ama onun da içinde iki zeytin tanesi olacaktı...

Adam, onuncu duble rakıyı da isteyince garson dayanamayıp sordu:

- Çok affedersiniz beyim, yirmi yıllık garsonum, sizin gibi zeytinli rakı içeni hiç görmedim. Zeytinleri ne yapıyorsunuz?

Adam, - Hiç, dedi. Karım, bir kilo zeytin almam için evden dışarı bırakmıştı da...

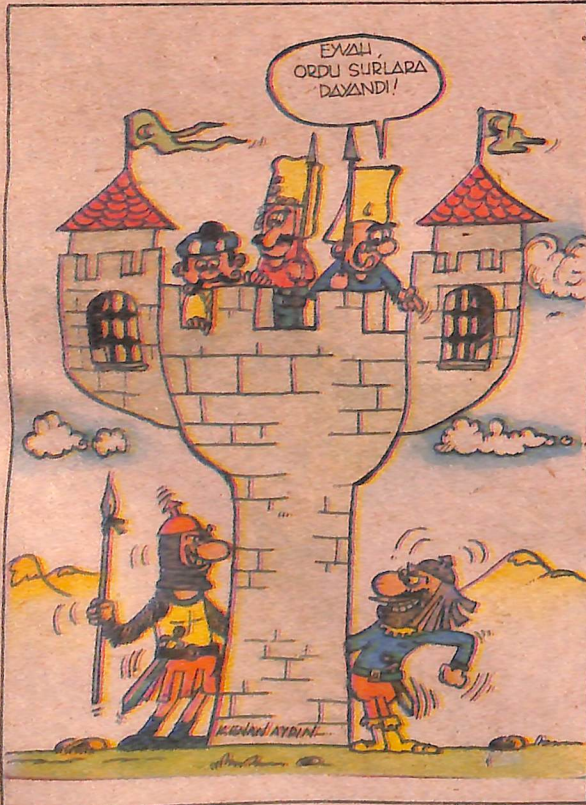
ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

Tarihin kadın savaşçıları AMAZONLAR

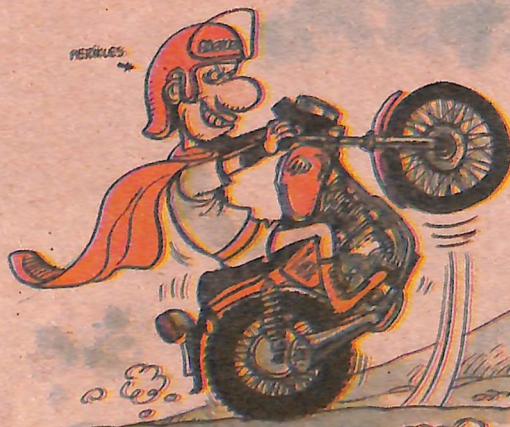


Komşusunun bileziğini videosunu çalan ve milyondan az rüşvet alan memur meslekten atılacak

YENİ bir ceza yönetmeliği hazırladıklarını söyleyen bir yetkili, "Odun kömür almak ya da oturduğu evin kirasını vermek için basit hırsızlıklara kalkışarak, bu şerefli mesleği lekelemeye kimsenin hakkı yok" demiştir. "Çalıştığı bankayı, fabrikayı son kuruşuna kadar soyarak köşeyi dönme başarısını gösterenler amaçlarına ermek için nasıl ter döküp, dünyanın numarasını gösteriyorlarsa, diğerleri de öyle yapacak. Sen tut, oturduğun yerden borç ödeme-ye çalış... Var mı öyle yağma? Sonra, adları poliseye olaylara karışan mensuplarımızı anlamak da mümkün değil. Bunlara maaşlarını veriyoruz, yakacaklarını taksitle almalılarını sağlıyoruz, Gıda yardımı, çocuk yardımı yapıyoruz. E, daha Allah'tan ne istiyorsun be adam? Bundan sonra milyondan az rüşvet alanı da, üçbeş kuruşu para sanıp çalanı da bağışlarsak, nah böyle olalım. Kafana koyduysan, vurgunu bir kere vur, kendine yepyeni bir hayat kur. Bakalım kimse sana hırsız demeye cesaret edebiliyor mu?"



● BENHUR



O YAPAR DA BİZ YAPAMAZ MIYIZ?... HAYDI AŞLANIM...

SEN ONA UYMA PATRON DELİNİN TEKİ O...

Garşaf

SAYI: 48

25 KASIM 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

Altıncı
kooperatifi
başkanı,
üyelerden topladığı
milyarlarca lirayı
sekreteriyle yediği
iddiasıyla
tutuklandı

DURUN
SAYIN ÜYELER,
TELÂŞA KAPILMAYIN...
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ KONUT-
LARI ŞU TEPELERİN
ÜSTÜNE KURACAĞIZ...



SAMSAL
MONT